



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**33º ROTEIRO COMPLEMENTAR 3º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem sonora.</li><li>• Percepção auditiva.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Estilos musicais.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Linguagem gráfica.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Obras de Arte.</li><li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Ritmos.</li><li>• Músicas e danças.</li><li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Corpo: possibilidades e limites.</li></ul>

- Família e pessoas do convívio social.
- Comunicação oral e corporal.
- Cuidados com o corpo.
- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal
- O próprio corpo,
- . Valores e atitudes para a vida em sociedade.
- Comunicação oral e corporal
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Cuidados com a organização do ambiente
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Recursos tecnológicos e midiáticos.
- Manifestações culturais.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Normas de convivência e combinados
- Comunicação verbal expressão e sentimento.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- **Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários**
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Personagens e cenários.
- Elementos das histórias. Vocabulário.
- Entonação de voz.
- Linguagem oral e gestual
- Linguagem oral.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária
- Gêneros e suportes de texto
- Comunicação corporal.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Os objetos e suas características
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades corporais.</li> <li>• Orientação espacial</li> <li>• Movimento.</li>   <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> <li>• Possibilidades corporais</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• <b>Percepção dos elementos no espaço.</b></li> <li>• <b>Órgãos dos sentidos e sensações.</b></li> <li>• <b>Os objetos e suas características, propriedades e funções.</b></li> <li>• <b>Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc</b></li> <li>• <b>Relação causa e efeito.</b></li> <li>• <b>Elementos naturais: água, sol, ar esolo.</b></li> <li>• <b>Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</b></li> <li>• <b>Instrumentos para observação e experimentação</b></li>   <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Organização espacial.</li> <li>• <b>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</b></li> <li>• <b>Estratégias para a resolução de situações-problema</b></li> <li>• <b>Órgãos dos sentidos e sensações.</b></li> <li>• <b>Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</b></li> <li>• <b>Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</b></li> <li>• <b>Diferenças e semelhanças entre os objetos</b></li> <li>• <b>Órgãos dos sentidos.</b></li> <li>• <b>Os objetos, suas características e propriedades.</b></li> <li>• <b>Diferenças e semelhanças entre os objetos</b></li>   <li>• <b>Ritmos, velocidades e fluxos.</b></li> <li>• <b>Noção Temporal</b></li> <li>• <b>Ritmos, velocidades e fluxos</b></li> <li>• <b>Elementos naturais: água, sol, ar esolo.</b></li> <li>• <b>Seres vivos: pessoas, animais e plantas</b></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b>  <b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos,</li> </ul>

alimentos e demais elementos.

- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de Arte.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outro
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.
- 

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.

- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

- 

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.

Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.

- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
- 

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- 

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas,

sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

• Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

• Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.

• Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.

• Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.

• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

• Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

• Imitar e reproduzir sonoplastias

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer seu nome quando chamado.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais

• Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

• Cantar e participar articulando gestos e palavras.

• Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

• Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

Ouvir a história e observar seus elementos.

- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da

escuta.

- Perceber os diferentes sons.
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras
- 

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.
- 

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.
- 

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e**

**audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.

- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

•

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

Participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- Reconhecer os livros

•

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades

presentes em seu ambiente.

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
- 

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.

- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

- **(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**33º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021**



NOME:



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA FEIRA 25 OUTUBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades corporais
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**((EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ PIM POM”

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=5WfO5nBxerw>

### ATIVIDADE: VARAL PARA COLOCAR E RETIRAR OBJETOS.

METODOLOGIA: Vamos aprimorar a coordenação visomotora utilizando movimento de preensão com pinça em diferentes situações de uso de objetos, vamos oferecer uma brincadeira com prendedores coloridos ou de madeira natural e fazer um pequeno varal onde a criança pode pendurar com o auxílio do adulto os prendedores em fileiras no varal, pode ser em uma bacia de plástico mesmo aonde vai colocando os prendedores em volta da bacia. Pode deixar a criança brincar da maneira dela.



CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.

### METODOLOGIA:

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p style="text-align: center;">Carimbo</p>
--	--

LETRADA MÚSICA: PIM POM É UM BONECO



## LINK DA MÚSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=5WfO5nBxerw>

PIMPOM É UM BONECO FEITO DE PAPELÃO,  
QUE LAVA A CARINHA COM ÁGUA E SABÃO  
PENTE OS CABELOS COM PENTE DE MARFIM  
E DÁ UNS PUXÕES, NÃO CHORE ASSIM, ASSIM  
PIMPOM TOMA SUA SOPA E SUJA O BABADOR  
POIS COME COM CUIDADO, É FEITO COM AMOR  
APENAS AS ESTRELAS COMEÇAM A BRILHAR,  
PIMPOM VAI A CAMÁ PARA DORMIR E DESCANSAR  
PIMPOM MA DÁ SUA MÃO E UM COM FORTE APERTÃO  
QUERO SER O SEU AMIGO PIMPOM PIMPOM!!!!!!

<p>Alecrim, alecrim dourado Que nasceu no campo Sem ser semeado</p> <p>Foi meu amor Quem me disse assim Que a flor do campo É o alecrim</p> <p>Alecrim, alecrim aos molhos Por causa de ti Choram os meus olhos</p> <p>Alecrim, do meu coração Que voltou o campo Com esta canção</p>	
<p>Fui morar numa casinha- nha -nha Infestada- da - da de cupim-pim-pim Saiu de lá- lá- lá Uma lagartixa-xa</p> <p>Olhou pra mim Olhou pra mim Olhou pra mim E fez assim: Smack... Smack....</p>	
<p>Palma, palma, palma Pé, pé, pé Roda, roda, roda, Caranguejo, peixe é</p> <p>Caranguejo não é peixe Caranguejo, peixe é Caranguejo só é peixe Na enchente da maré Ora palma, palma, palma Ora, pé, pé, pé Ora roda, roda, roda Caranguejo, peixe é!</p>	



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**TERÇA FEIRA, 26 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Relações causas e efeitos.
- Comunicação corporal.
- Linguagem gráfica.

#### **PARA QUE VAMOS**

#### **ESTUDAR.**

**ESPAÇO TEMPO QUANTIDADE RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:  
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ MEU PINTINHO AMARELINHO”
- + BRILHA BRILHA ESTRELINHA.

### + ATIVIDADE: ARTE COM AS MÃOS.

MATERIAL: PAPEL SULFITE E TINTAS GUAGUES COLORIDAS.

METODOLOGIA:

Nesta atividade propomos fazer uma árvore colorida utilizando o carimbo das mãos e tintas coloridas, o adulto irá carimbar uma das mãos da criança e com as pontas dos dedos pintar com pontos coloridos todo o entorno do carimbo das mãos que depois de pronto vai simbolizar uma árvore com frutos maduros e verdes e o tronco marrom.



<b>REGISTRO</b>	
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

# VAMOS CANTAR?

## MEU PINTINHO AMARELINHO



MEU PINTINHO AMARELINHO  
CABE AQUI NA MINHA MÃO, NA MINHA MÃO  
QUANDO QUER COMER BICHINHO  
COM SEU PEZINHO ELE CISCA O CHÃO  
ELE BATE AS ASAS  
ELE FAZ PIU-PIU  
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO.



### LETRA DA MÚSICA: BRILHA BRILHA ESTRELINHA

BRILHA, BRILHA ESTRELINHA QUERO VER VOCÊ BRILHAR  
FAZ DE CONTA QUE É SÓ MINHA, SÓ PRA TI IREI BRILHAR  
BRILHA, BRILHA ESTRELINHA, BRILHA BRILHA LÁ NO CÉU  
QUANDO O SOL ADORMECER, QUANDO NADA DER PARA VER  
SUA LUZ VAI ENTÃO MOSTRAR, É TODO NOITE VAI BRILHAR  
E TODA NOITE VAI BRILHAR  
BRILHA, BRILHA ESTRELINHA QUERO VOCÊ BRILHAR.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**QUARTA FEIRA, 27 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E**

#### **FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

**NOSSA ROTINA DE CADA DIA:**

✚ **ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA**

✚ **HISTÓRIA: “JOÃO E SEU CÃO”**

**MESTRE ANDRÉ**

**ATIVIDADE: PASSANDO BOLINHAS E COISINHAS NO ROLO.**

**Material:** Rolo de papel higiênico, fitas adesivas e brinquedos pequenos e bolinhas.

**METODOLOGIA:** O adulto vai disponibilizar todo o material necessário para essa brincadeira onde em uma parede serão colados com fitas os rolos com fita adesiva e colocar uma bacia ou vasilha embaixo para que quando a criança for pondo as bolinhas ou brinquedos bem pequenos dentro do rolo possa passar e cair na bacia ou vasilha fazendo barulho e despertando a atenção da criança para que ela possa tentar fazer outras vezes.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

---

---

## JOÃO E O SEU CÃO

Bobi é o cão de João.

Bobi é esperto e gosta de brincar.

João cuida muito bem de

Bobi.

Bobi é um cãozinho  
muito amoroso!



### 9. Mestre André

Fui na loja do Mestre André  
e comprei um pianinho;  
plim, plim, plim, um pianinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André  
e comprei um tamborzinho;  
tum, tum, tum, um tamborzinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.

Fui na loja do Mestre André  
e comprei uma flautinha;  
flá, flá, flá, uma flautinha;  
tum, tum, tum, um tamborzinho;  
plim, plim, plim, um pianinho.

Ai, olé! Ai, olé!  
Fui na loja do Mestre André.





## **PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 28 OUTUBRO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS**

#### **ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- ✚ **ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)**
- ✚ **HIGIENIZAR AS MÃOS:**
  - ✚ **MÚSICA: “ A CANOA VIROU”**
  - ✚ **HISTÓRIA: “ O JACARÉ JULIÃO”**

**Material: POLVO RECICLÁVEL**

**METODOLOGIA:**

Nossa proposta de hoje será a construção de um polvo com material reciclado, utilizaremos barbantes ou fitas finas, tampinha de garrafas pets coloridas e um pote de plástico transparente pequeno, o adulto longe da criança vai furar as tampinhas utilizando prego e um martelo, depois de furadas as tampinhas vai introduzir as fitas ou barbante no furo e logo em seguida fará um furo no meio do pote pequeno transparente e passar as fitas ou os barbantes e dar um nó bem firme, com uma caneta ou com um pedaço de sulfite branca recortado no molde de olhos, irá colar no pote fazendo assim os olhos do polvo. Depois de tudo feito oferecer o polvo a criança explicando o que é um polvo e onde ele vive, e deixar a criança brincar

livremente com ele.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

-----  
-----  
-----

.....

## O JACARÉ JULIÃO E A AVE ARABELA

Julião é amigo da ave Arabela.

Julião vive na lagoa.

A ave Arabela mora perto da casa de Julião.

Eles passam o dia todo juntos.

Julião e Arabela são muito amigos



**6. A canoa virou**

A canoa virou  
por deixarem-na virar.  
Foi por causa da (falar o nome da criança)  
que não soube remar.

Siri pra cá,  
siri pra lá,  
(nome da criança) é velha  
e quer casar.

Se eu fosse um peixinho  
e soubesse nadar,  
eu tirava a (nome da criança)  
lá do fundo do mar.

*Aluísio S. Vieira*

25



# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a**

**1 ANO.**

**SEXTAFEIRA, 29 outubro DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

##### **(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

##### **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

##### **(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

##### **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Explorar, misturar, observar e descobrir cores

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



### Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- ✚ Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- ✚ MÚSICA CANTADA: “ A CASA”
- ✚ HISTÓRIA: “ TOTÓ E FOFO”.

**ATIVIDADE:** Aprendendo o conceito de quantidades.

### METODOLOGIA:

Vamos oferecer à criança o contato com os conceitos matemáticos: Contagem e quantidades.

O adulto vai construir utilizando papelão, barbante e tampinhas de garrafas pets, depois passar as tampinhas nos barbantes e colar as laterais com fitas ou cola, deixando bem firme. Em uma parede externa fixar o papelão nos quatro pontos, na altura da criança e fazer a demonstração com a contagem das tampinhas e depois auxiliar a criança passar as tampinhas de um lado para o outro enquanto o adulto vai contando cada tampinha, favorecendo assim o conceito matemática.



Faça um breve relato contando como foi essa descoberta.  
Obrigada!

.....

.....

.....

.....

**Conte-me como foi essa experiência: Obrigada!**

## TOTÓ E FOFO



Totó é o cão de Joyce.  
Totó e Joyce vão para a casa da vovó.  
A vovó tem um gato. O nome dele é Fofo.  
Fofo e Totó são amigos.  
Eles se divertem bastante.





**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**33º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL-CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO DE 2021**





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA FEIRA 03 DE NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ ALEGRIM DOURADO”
- + HISTÓRIA “ SOMOS TODOS IGUAIS”

### ATIVIDADE: BANBOLÊ SENSORIAL

RECURSOS: UM BANBOLÊ MÉDIO, FITAS, RENDAS COLORIDAS.

METODOLOGIA: Vamos brincar com o bambolê, ele estimula diversos sentidos, como a visão e tato. Fazer um bambolê sensorial é algo muito fácil. Você pode usar as cores que quiser ou que tiver disponível. Passe as fitas coloridas de forma a cobrir todo o bambolê. Você pode fazer de duas, três ou dez cores, entrelaçando as cores distintas... Aqui a criatividade é o que conta. O simples é o melhor. Opte por alguns poucos objetos. Prime por aqueles com texturas e cores diferentes para que possa estimular a criança. E depois o adulto deve amarrar o bambolê deixando na altura da criança para facilitar o manuseio e a exploração. Aproveite também para brincar com ele no lazer com a família junto à natureza.



CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.

### METODOLOGIA:

<b>REGISTRO</b>	Carimbo
<b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b>	

ENTÃO, OS ANIMAIS PERCEBERAM QUE NÃO PRECISAVAM FICAR IGUAIS PARA BRINCAR JUNTOS, POIS NINGUÉM ERA IGUAL, TODOS TINHAM CARACTERÍSTICAS QUE OS DIFERENCIAVAM: AS PENAS DA GALINHA, A ALTURA DO CAVALO, OS PÉS DO PATO, O LEITE DA VACA E A LÃ MACIA DA OVELHA. TUDO ISSO NÃO ERA MOTIVO PARA NÃO SEREM AMIGOS.



Alecrim, alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado

Foi meu amor  
Quem me disse assim  
Que a flor do campo  
É o alecrim

Alecrim, alecrim aos molhos  
Por causa de ti  
Choram os meus olhos

Alecrim, do meu coração  
Que voltou o campo  
Com esta canção



Fui morar numa casinha- nha -nha  
Infestada-da - da de cupim-pim-pim  
Saiu de lá- lá- lá  
Uma lagartixa-xa

Olhou pra mim  
Olhou pra mim  
Olhou pra mim  
E fez assim:

Smack... Smack....



Palma, palma, palma  
Pé, pé, pé  
Roda, roda, roda,  
Caranguejo, peixe é

Caranguejo não é peixe  
Caranguejo, peixe é  
Caranguejo só é peixe  
Na enchente da maré  
Ora palma, palma, palma  
Ora pé, pé, pé  
Ora roda, roda, roda  
Caranguejo, peixe é!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 04 DE NOVEMBRO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
  - + HIGIENIZAR AS MÃOS.
  - + MÚSICA: “ BANHO É BOM”
  - + HISTÓRIA: “ A BORBOLETA E O PINTINHO”
- + ATIVIDADE: BANHO DE ESPUMA

### METODOLOGIA:

Proposta de hoje: Banho de Espuma, que delícia, antes de preparar o banho de espuma vamos assistir o link do musical: “Hora do banho”

<https://www.youtube.com/watch?v=8am3xud4Mwc>

Assim a criança vai aprendendo os conceitos de higiene enquanto brinca. Em uma banheira ou bacia, colocar água morna e colocar shampoo infantil até fazer muita espuma, colocar a criança na banheira ou bacia e enquanto ouve a música vai brincando com a espuma e o adulto vai conversando explicando a importância da higiene do corpo para uma boa saúde, esse momento seria importante ser no mesmo horário rotineiro para que a criança assimile aos poucos a rotina.



REGISTRO	
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	

### LETRA DA MÚSICA: HORA DO BANHO

AH, AH, AH, TIBUM BOLHA DE SABÃO  
AH, AH, AH TIBUM BANHO É MUITO BOM

COTOVELO, O JOELHO, TONOZELO, E O NARIZ  
UMA ORELHA, OUTRA ORELHA.  
QUANTA ESPUMA QUE EU FIZ  
O CABELO, O PESCOÇO, TEM UM PÉ E TEM MAIS UM,  
O BRACINHO, A BARRIGA, E SÓ FALTA O BUMBUM  
BRINCADEIRA NA SUJEIRA, QUE GOSTOSO DE BRINCAR  
NÃO ESTRESSA, NÃO ESQUENTA, QUE DEPOIS SÓ ESFREGAR

QUE CHEIROSO, QUE GOSTOSO, QUE VONTADE DE APERTAR  
JÁ LIMPINHO, TÃO FOFINHO, JÁ TÁ PRONTO PRA NA NAR  
BOLHA DE SABÃO, BANHINHO TOMADO, QUE CHEIRINHO BOM!

## A BORBOLETA E O PINTINHO

Gina é uma borboleta que é amiga do pintinho Loli.

Loli vê Gina e fica feliz.

Gina voa e Loli corre atrás dela.

Eles brincam a tarde toda.

De repente, a mamãe Galinha chama.

É hora de Loli ficar com a mamãe.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA 05 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + “ALEGRIM DOURADO”
- + MÚSICA: “ A BIQUINHA”

### ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE FAZ DE CONTA

#### METODOLOGIA:

Nessa proposta vamos atrair a atenção da criança brincando junto com ela de falar com a vovó, com a Mamãe e Papai fazendo de conta que está falando no telefone. Dizendo: “ Alô Vovó? Estou com saudades” E ir dialogando para despertar interesse no desenvolvimento oral da criança. O adulto vai estimulando dando o exemplo primeiro e depois deixar a criança fazer a tentativa de falar na sua linguagem peculiar (própria) com as pessoas de seu convívio familiar.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como foi a experiência. Obrigada!

---

---

---

# VAMOS CANTAR?

## A BIQUINHA

(MELODIA: TEREZINHA DE JESUS)

CAI A ÁGUA DA BIQUINHA,  
FAZ ESPUMA COM SABÃO  
PARA COMER A MERENDINHA  
LAVAREMOS NOSSAS MÃOS!



### ALECRIM DOURADO

ALECRIM

ALECRIM DOURADO

QUE NASCEU NO CAMPO

SEM SER SEMEADO

FOI MEU AMOR

QUEM ME DISSE ASSIM

QUE A FLOR DO CAMPO

É O ALECRIM

13- CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA

ALECRIM: